

À Saint-Christophe-du-Bois, ils joueront bientôt de l'orgue... virtuel



Jean-Yves Martineau (gauche) montre les modifications apportées à l'orgue.

De gauche à droite, Sébastien Rabiller et Jacques Boismureau (organistes), Patricia Lalouette et Gilles Manceau, de l'EAP.

L'orgue paroissial avait mal supporté l'incendie de l'église, en janvier 2015. Il a été modifié en orgue virtuel, un système peu connu qui a agréablement surpris les organistes.

Le 25 janvier 2015, la fumée d'un incendie noircissait l'intérieur de l'église de Saint-Christophe-du-Bois, près de Cholet (Maine-et-Loire). Un nettoyage a permis de rendre aux paroissiens un bel édifice tout propre.

Malgré tout, certains objets ont subi des préjudices. C'est le cas de l'orgue électronique, dont les composants ont mal supporté des dépôts noirâtres. Après un premier nettoyage qui ne s'est pas révélé pleinement satisfaisant, les responsables de l'équipe d'animation pastorale (EAP) ont décidé de changer l'instrument.

Ils ont d'abord envisagé d'acheter un orgue d'occasion. « Le prix était intéressant, mais en ajoutant le démontage, le transport et la remise en état, il nous fallait compter entre 15000 € et 20000 € », précise Gilles Manceau, membre de l'EAP. Et pour acquérir un orgue neuf, le prix oscillait entre 45000 € et 50000 €.

Un simulateur de sons enregistrés

Finalement, ils ont retenu une troisième solution : un orgue liturgique virtuel, proposé par Jean-Yves Martineau, de l'entreprise Organel, de Pellouailles-les-Vignes, près d'Angers.

Il ne s'agit pas d'un orgue à tuyaux, ni d'un orgue électronique avec une imitation souvent éloignée du timbre des tuyaux... mais d'un simulateur dont les sons diffusés proviennent d'enregistrements de véritables orgues à tuyaux.

L'extérieur de l'orgue paroissial inchangé

« J'ai effectué ces enregistrements sur l'orgue de Notre-Dame de la Légion d'honneur, à Longué », explique Jean-Yves Martineau. Tout l'intérieur du meuble a été vidé pour laisser place à cette banque de sons, stockée dans les mémoires des composants.

Le résultat a étonné les organistes paroissiaux, Sébastien Rabiller et Jacques Boismeu. Ils ont pris beaucoup de plaisir à pianoter sur leur instrument qui, extérieurement, leur revenait inchangé.

Solution peu onéreuse et peu connue

Le réalisme de l'orgue virtuel est tel qu'il donne l'impression d'entendre un véritable orgue à tuyaux. « Même le son des soufflets est reproduit au démarrage ! » constate Jacques.

« C'est un travail de six mois, mais il reste une solution peu onéreuse, encore peu connue par les paroisses », souligne Jean-Yves Martineau. Pour cet orgue virtuel, la paroisse a déboursé 5000 € dont elle déduira les 1500 € versés par les assurances.

Concert lors de la Nuit des églises

Les paroissiens découvriront cet instrument lors de la messe pascale. Pour montrer ses possibilités, un concert sera donné lors de la Nuit des églises, samedi 30 juin, de 20 h à minuit.

« Nous interpréterons des morceaux en lien avec le thème des tableaux du peintre christophorien Étienne Audfray, accrochés dans l'église et qui viennent d'être restaurés », annoncent les organistes.

Ouest-France - 12 mars 2018